



www.aktiv-mit-senioren.de

25 beliebte Schlager

Inhaltsverzeichnis (Lieder sind alphabetisch sortiert)

- 01 Aber Dich gibt's nur einmal für mich (heinz Guley) 1965
- 02 Cindy oh Cindy (Margot Eskens) 1957
- 03 Der weiße Mond von Maratonga (Lolita) 1958
- 04 Ein Schiff wird kommen (Fini Busch, Lale Andersen) 1960
- 05 Es ist so schön bei Dir (Caterina Valente) 1956
- 06 Heimatlos (Freddy Quinn) 1957
- 07 Junge komm bald wieder (Freddy Quinn) 1963
- 08 Köhlerliesel (Die Heimatsänger) 1957
- 09 Kufsteinlied (Paul Ganzer) 1947
- 10 Liebeskummer lohnt sich nicht (Siv Malmkvist) 1964
- 11 Marmor, Stein und Eisen bricht (Drafi Deutscher) 1964
- 12 Marina (Rocco Granata) 1959
- 13 Mit 17 hat man noch Träume (Peggy March) 1964
- 14 Rote Lippen soll man küssen (Cliff Richard) 1963
- 15 Sauerkraut-Polka (Gus Backus, Erwin Halletz) 1961
- 16 Schuld war nur der Bossa-Nova (Manuela) 1963
- 17 Seemann lass das Träumen (Lolita) 1960
- 18 Steig in das Traumboot der Liebe (Caterina Valente, Silvio Francesco) 1956
- 19 Tanze mit mir in den Morgen (Gerhard Wendland, Karl Götz) 1961
- 20 Tiritomba (Margot Eskens) 1956
- 21 Vier Schimmel, ein Wagen (Trio Kolenka) 1961
- 22 Von den blauen Bergen kommen wir (Goldy und Peter de Vries) 1949
- 23 Weiße Rosen aus Athen (Nana Mouskouri) 1961
- 24 Weißer Holunder (Gitta Lind) 1957
- 25 Zwei kleine Italiener (Conny Froboess, Christian Bruhn) 1961

Aber Dich gibt's nur einmal für mich

Es gibt Millionen von Sternen.
Unsre Stadt, sie hat tausend Laternen.
Gut und Geld gibt es viel auf der Welt,
aber dich gibt's nur einmal für mich!

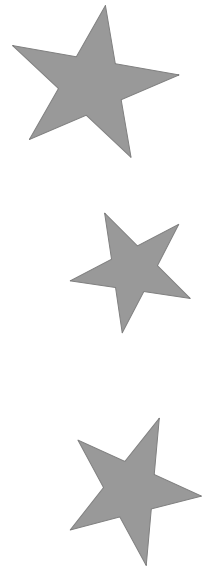
Schon der Gedanke,
dass ich dich einmal verlieren könnt'
dass dich ein anderer Mann
einmal sein Eigen nennt -
er macht mich traurig
weil du für mich die Erfüllung bist
was wär die Welt für mich
ohne dich?

Es gibt viele Mädchen, die küssen -
und Pärchen die trennen sich müssen.
Freud und Leid gibt es zu jeder Zeit ,
aber dich gibt's nur einmal für mich!

Schon der Gedanke ...

Es gibt sieben Wunder der Erde.
Tausend Schiffe fahren über die Meere .
Gut und Geld gibt es viel auf der Welt,
aber dich gibt's nur einmal für mich!

Schon der Gedanke ...



Cindy oh Cindy

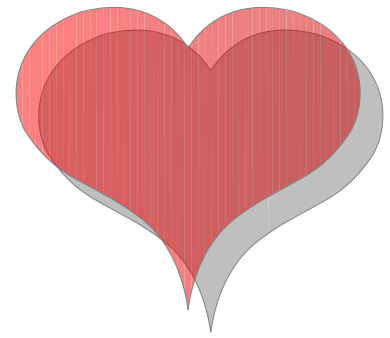
Cindy oh Cindy, dein Herz muß traurig sein,
Der Mann, den du geliebt, ließ dich allein.

Er kam als du erst achtzehn warst,
Von großer Fahrt zurück.
Er küßte dich so scheu und zart
Und sprach vom großen Glück.

Am Kai da riefen die Möwen,
Als er dich wieder verließ:
Cindy oh Cindy, dein Herz muß traurig sein,
Der Mann, den du geliebt, ließ dich allein.

Du sahst ihn nachts im Traum vor dir,
Und gabst ihm deine Hand.
Du sahst, daß er den Ring noch trug,
Der dich mit ihm verband.
Am Kai da riefen die Möwen,
Aus all den Träumen dich wach:
Cindy oh Cindy, dein Herz muß traurig sein,
Der Mann, den du geliebt, ließ dich allein.

Wenn nachts ein Schiff die Anker wirft,
Dann stehst du wartend da.
Doch keiner, der dich scherzend ruft,
Kommt deinem Herzen nah.
Am Kai da rufen die Möwen,
Sie rufen alle dir zu:
Cindy oh Cindy, dein Herz muß traurig sein,
Der Mann, den du geliebt, ließ dich allein.



Der weiße Mond von Maratonga

Eine Sage erzählt

Wenn die Liebe dir fehlt

Und dein Herz wird vor Sehnsucht

So schwer

Such im Mondlicht am Strand

Eine Perle im Sand

Wirf sie weit

In das nächtliche Meer ...

Der weiße Mond von Maratonga

Erhört, was die Herzen erlehen

Der weiße Mond von Maratonga

Lässt Märchen und Wunder geschehen

Der weiße Mond von Maratonga

Erhört, was die Herzen erlehen

Der weiße Mond von Maratonga

Lässt Märchen und Wunder geschehn.

Texter: Werner Scharfenberger / Fini Busch; gesungen von Lolita



Ein Schiff wird kommen

Ich bin ein Mädchen aus Piräus
Und liebe den Hafen, die Schiffe und das Meer
Ich lieb' das Lachen der Matrosen, ich lieb' jeden Kuss
Der nach Salz schmeckt und nach Teer.
Wie alle Mädchen in Piräus
So stehe ich Abend für Abend hier am Kai
Und warte auf die fremden Schiffe
Aus Hongkong, aus Java, aus Chile und Shanghai.



Ein Schiff wird kommen, und das bringt mir den einen
Den ich so lieb' wie keinen, und der mich glücklich macht
Ein Schiff wird kommen und meinen Traum erfüllen
Und meine Sehnsucht stillen, die Sehnsucht mancher Nacht.

Und jetzt bist du da.
Und ich halt' dich in meinen Armen
Gib mir noch einen Zug aus deiner Zigarette
Schau unter unserem Fenster, der Hafen mit den bunten Lichtern
Da drüben in der Bar aus der die Musik herüberkommt
Hab' ich in den letzten Monaten jede Nacht gesessen
Und mit fremden Matrosen getanzt und hab doch nur das Eine gedacht.

Ein Schiff wird kommen, und das bringt mir den einen
Den ich so lieb wie keinen, und der mich glücklich macht
Ein Schiff wird kommen und meinen Traum erfüllen
Und meine Sehnsucht stillen, die Sehnsucht mancher Nacht.

Texter: Fini Busch / Joe Burgner / Manos Hadjidakis; gesungen von Lale Andersen

Foto: wikimedia commons, Sandager- Segelschiff auf der Flensburger Förde, Sept. 2004, Autor: Dguendel, bearbeitet

Es ist so schön bei Dir

Es ist so schön bei dir
So wunderschön bei dir
Weil schon ein Wort von dir
Mich glücklich macht.

Das weckt den Wunsch in mir
Den großen Wunsch in mir
Daß ich mein Herz verlier'
In dieser Nacht.

Was auch geschieht
Ich will nicht mehr allein sein
Seit ich weiß
Wie heiß du mich liebst.

Es ist so schön bei dir
So wunderschön bei dir
Daß ich mein Herz dafür
An dich verlier'.

Text und Musik: Kurt Feltz, Paul Durand
gesungen von Caterina Valente 1956



Heimatlos

Heimatlos sind viele auf der Welt
Heimatlos und einsam wie ich
Überall verdiene ich mein Geld
Doch es wartet keiner auf mich.



Keine Freunde – keine Liebe
Keiner denkt an mich das ganze Jahr
Keine Freunde – keine Liebe
Wie es früher, früher einmal war.

Hoffnungslos ist keiner auf der Welt
Einmal kommt für jeden die Zeit
Und ich weiß, ich weiß, das Schicksal hält
Auch für mich noch einmal bereit:

Ein paar Freunde – eine Liebe
Daran denke ich das ganze Jahr
Ein paar Freunde – eine Liebe
Wie es früher, früher einmal war
Ein paar Freunde – eine Liebe
Ein Zuhause – ein Glück.

Freddy Quinn 1957

Junge komm bald wieder

Junge, komm bald wieder bald wieder nach Haus,
Junge, fahr nie wieder nie wieder hinaus!
Ich mach mir Sorgen, Sorgen um dich,
Denk auch an morgen denk auch an mich!
Junge, komm bald wieder, bald wieder nach Haus,
Junge, fahr nie wieder nie wieder hinaus!



Ich weiss noch, wie die erste Fahrt verlief.
Ich schlich mich heimlich fort als Mutter schlief.
Als sie erwachte, war ich auf dem Meer.
Im ersten Brief stand "Komm doch bitte wieder her"!

Junge, komm bald wieder bald wieder nach Haus
Junge, fahr nie wieder nie wieder hinaus!
Ich mach mir Sorgen, Sorgen um dich
Denk auch an morgen denk auch an mich!
Junge, komm bald wieder, bald wieder nach Haus
Junge, fahr nie wieder, nie wieder hinaus!

Wohin die Seefahrt mich im Leben trieb
Ich weiss noch heute, was mir Mutter schrieb
In jedem Hafen kam ein Brief an Bord,
Und immer schrieb sie "Bleib nicht so lange fort"

Junge, komm bald wieder, bald wieder nach Haus,
Junge, fahr nie wieder nie wieder hinaus!
Ich mach mir Sorgen, Sorgen um dich.
Denk auch an morgen denk auch an mich!
Junge, komm bald wieder, bald wieder nach Haus,
Junge, fahr nie wieder nie wieder hinaus!

Köhlerliesel

Im Harzerland, auf Bergeshöh'n,
da steht ein Köhlerhaus
Frühmorgens, wenn die Hähne kräh'n
Schaut's Köhlerliesel raus
Hat braune Augen, braunes Haar
Und einen Rosenmund, wenn sie lacht
Sie ist erst achtzehn, achtzehn Jahr'
Juvie fallera lala, juvie fallera lala
Singt im Walde gleich die ganze Vogelschar: Juvie falleralla lallerallala



Köhlerliesel, Köhlerliesel, Du bist so lieb, du bist so schön
Köhlerliesel, Köhlerliesel, lass uns spazieren gehen
An dem Waldesrand, wo die Veilchen blühen
Wo der Kuckuck ruft und das Moos so grün
An dem Haselstrauch lass uns glücklich sein
Über's Jahr, mein Schatz, da bist du mein
Mein Harzerland, mein Heimatland
Wie lieb' ich dich so sehr
Muss ich hinaus ins ferne Land
Lieb' ich dich umso mehr
So leb denn wohl, ich bleib' dir treu
Wenn auch mein Auge bricht
Denn ich weiß ein kleines Köhler-Köhlerhaus
Juvie fallera lala, juvie fallera lala
Und da schaut mein braunes Köhlerliesel raus, juvie falleralla lallerallala

Köhlerliesel, Köhlerliesel, Du bist so lieb, du bist so schön
Köhlerliesel, Köhlerliesel, lass uns spazieren gehen
An dem Waldesrand, wo die Veilchen blühen
Wo der Kuckuck ruft und das Moos so grün
An dem Haselstrauch lass uns glücklich sein
Über's Jahr, mein Schatz, da bist du mein.

Text: Karl Theodor Uhlisch Foto: wikimedia commons, Autor Jörg Mantzsch, Wappen von Tanne, Oberharz

Kufsteinlied

1. Kennst du die Perle, die Perle Tirols ?
Das Städtchen Kufstein, das kennst du wohl!
Umrahmt von Bergen, so friedlich und still.
Ja das ist Kufstein dort am grünen Inn,
Ja das ist Kufstein am grünen Inn,



Refrain: Ho – la ra– di -hi-di-hi-di-ho
Holeri-holerei-dul-jo bei uns in Tirol !

2. Es gibt so vieles, bei uns in Tirol.
Ein gutes Weinder'1 aus Südtirol.
Und mancher wünscht sich, s'möcht immer so sein.
Bei einem Madel und nem Glasel Wein,
Bei einem Madel und einem Glasel Wein.

Refrain: Ho – la ra– di -hi-di-hi-di-ho
Holeri-holerei-dul-jo bei uns in Tirol !

3. Und ist der Urlaub, dann wieder aus,
dann nimmt man Abschied, und fährt nach Haus.
Man denkt an Kufstein, man denkt an Tirol.
Mein liebes Städtchen lebewohl, lebewohl
Mein liebes Städtchen lebewohl, lebewohl.

Refrain

Liebeskummer lohnt sich nicht



Liebeskummer lohnt sich nicht my Darling
Schade um die Tränen in der Nacht
Liebeskummer lohnt sich nicht my Darling
Weil schon morgen dein Herz darüber lacht.

Im Hof, da spielte sie mit Joe von vis à vis
Doch dann zog er in eine andere Stadt
Wie hat sie da geweint um ihren besten Freund
Da gab ihr die Mama den guten Rat:

Liebeskummer lohnt sich nicht my Darling,
Schade um die Tränen in der Nacht,
Liebeskummer lohnt sich nicht my Darling
Weil schon morgen dein Herz darüber lacht.

Mit 18 traf sie Jim, sie träumte nur von ihm
Zum ersten mal verliebt, das war so schön
Doch Jim, der war nicht treu und alles war vorbei
Da konnte sie es lange nicht verstehn

Liebeskummer lohnt sich nicht my Darling ...

Bis dann der eine kam, der in den Arm sie nahm
Nun gehn sie durch ein Leben voller Glück
Und gibt's von Zeit zu Zeit mal einen kleinen Streit
Dann denkt sie an das alte Lied zurück.

Liebeskummer lohnt sich nicht my Darling ...

Songwriter: Georg Buschor / Heinz Kohring / Christian Bruhn

Marmor Stein und Eisen bricht

Weine nicht, wenn der Regen fällt, dam dam, dam dam
Es gibt einen, der zu dir hält, dam dam, dam dam

Marmor, Stein und Eisen bricht, aber unsere Liebe nicht.
Alles, alles geht vorbei, doch wir sind uns treu.

Kann ich einmal nicht bei dir sein, dam dam, dam dam.
Denk daran, du bist nicht allein, dam dam, dam dam.

Marmor, Stein und Eisen bricht, aber unsere Liebe nicht.
Alles, alles geht vorbei, doch wir sind uns treu.
Marmor, Stein und Eisen bricht, aber unsere Liebe nicht.
Alles, alles, alles geht vorbei, doch wir sind uns treu.

Nimm den goldenen Ring von mir, dam dam, dam dam.
Bist du traurig, dann sagt er dir, dam dam, dam dam:
Marmor, Stein und Eisen bricht, aber unsere Liebe nicht.
Alles, alles geht vorbei, doch wir sind uns treu.

Marmor, Stein und Eisen bricht, aber unsere Liebe nicht.
Alles, alles, alles geht vorbei, doch wir sind uns treu.
Everybody now: Marmor, Stein und Eisen bricht,
Aber unsere Liebe nicht.
Alles, alles, alles geht vorbei, doch wir sind uns treu.

Songwriter: Drafî Deutscher

Marina Marina

Bei Tag und Nacht denk ich an dich, Marina,
du kleine zauberhafte Ballerina.

Oh, wärst du mein, du süße Caramia,
aber du gehst ganz kalt an mir vorbei.



Marina, Marina, Marina,
dein Chic und dein Charme, der gefällt.

Marina, Marina, Marina,
du bist ja die schönste der Welt.

Wunderbares Mädchen, bald sind wir ein Pärchen,
komm und lass mich nie alleine, oh no, no, no, no, no.

Doch eines Tages traf ich sie im Mondschein,
ich lud sie ein zu einem Glase Rotwein.

Und als ich fragte, Liebling, willst du mein sein,
gab sie mir einen Kuss, und das hieß ja !

Marina, Marina, Marina,
dein Chic und dein Charme, der gefällt.

Marina, Marina, Marina,
du bist ja die schönste der Welt.

Wunderbares Mädchen, bald sind wir ein Pärchen,
komm und lass mich nie alleine, oh no, no, no, no, no,

Wunderbares Mädchen, bald sind wir ein Pärchen,
komm und lass mich nie alleine,

oh no, no, no, no, no,
oh no, no, no, no, no.

Mit 17 hat man noch Träume

Mit 17 hat man noch Träume,
da wachsen noch alle Bäume
in den Himmel der Liebe .



Mit 17 kann man noch hoffen
da sind die Wege noch offen,
in den Himmel der Liebe .

Doch mit den Jahren wird man erfahren
Daß mancher der Träume zerrann`
Doch wenn man jung ist, so herrlich jung ist
Wer denkt, ja, wer denkt schon daran?

Refrain: Mit 17 hat man noch Träume ...

Junge Leute fragen nicht, was man darf und kann
Junge Leute sehen die Welt mit eigenen Augen an
Und ist diese Welt auch oft fern der Wirklichkeit
Wo ist der, der ihnen nicht lächelnd das verzeiht?

Refrain: Mit 17 hat man noch Träume ...

Doch mit den Jahren wird man erfahren
Daß mancher der Träume zerrann`
Doch wenn man jung ist, so herrlich jung ist
Wer denkt, ja, wer denkt schon daran?

Refrain: Mit 17 hat man noch Träume ...

T+M: Heinz Korn (Gesang: Peggy March)

Rote Lippen soll man küssen



Ich sah ein schönes Fräulein im letzten Autobus
Sie hat mir so gefallen drum gab ich ihr nen Kuss
Doch es blieb nicht bei dem einem
Das fiel mir gar nicht ein
Und Hinterher hab ich gesagt sie soll nicht böse sein.

Rote Lippen soll man küssen
Denn zum küssen sind sie da
Rote Lippen sind dem siebten Himmel ja so nah
Ich habe dich gesehen und ich hab mir gedacht
So rote Lippen soll man küssen
Ta-a-ag und Nacht.

Heut ist das schöne Fräulein
Schon lange meine Braut
Und wenn die Eltern es erlauben
Werden wir getraut.
Jeden Abend will sie wissen
Ob das auch so bleibt bei mir
Dass ich sie küsse Tag und Nacht
Dann sage ich zu ihr:

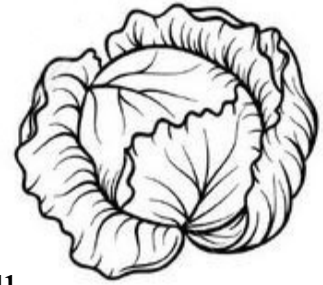
Rote Lippen soll man küssen, denn zum küssen sind sie da ...

Ich habe dich gesehen
Und ich hab mir gedacht
So rote Lippen soll man küssen
Taa-aag und Nacht.

Rote Lippen soll man küssen, denn zum küssen sind sie da ...
Ich habe Dich gesehen
Und ich hab mir gedacht
So rote Lippen soll man küssen
Ta-a-ag und Naaacht!

Songwriter: Jerry Leiber / Mike Stoller. Gesungen von Cliff Richard

Sauerkraut-Polka



Ich esse gerne Sauerkraut und tanze gerne Polka
Und meine Braut heißt Edeltraut
Sie denkt genau wie ich
Sie kocht am besten Sauerkraut und tanzt am besten Polka.
Deshalb ist auch die Edeltraut die beste Braut für mich.

Ich sing die Sauerkraut Polka
Sauerkraut Polka Tag und Nacht
Schön ist die Sauerkraut Polka
Weil doch sauer lustig macht.
Ich sing die Sauerkraut Polka und sage laut
Ich bin nur für Sauerkraut und meine Braut gebaut.
Ich esse gerne Sauerkraut und tanze gerne Polka
Und meine Braut heißt Edeltraut
Sie denkt genau wie ich.
Sie kocht am besten Sauerkraut und tanzt am besten Polka
Deshalb ist auch die Edeltraut die beste Braut für mich.

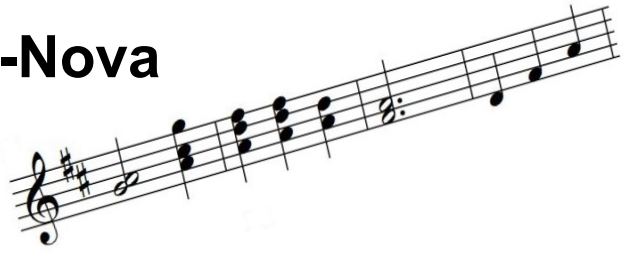
Wenn ich im Gasthaus warte und hungrig bin
Leg' ich trotzdem die Karte gleich wieder hin
Ich brauch' nicht nachzudenken
Ich kenn' mein Ziel
Ich sage dem Ober gleich was ich will

Ich esse gerne Sauerkraut und tanze gerne Polka
Und meine Braut heißt Edeltraut
Sie denkt genau wie ich
Sie kocht am besten Sauerkraut und tanzt am besten Polka
Deshalb ist auch die Edeltraut die beste Braut für mich
Lalala...

Ich esse gerne Sauerkraut und tanze gerne Polka und meine Braut ...

Songwriter: Erwin Halletz / Peter Wehle / Hugo Wiener / Leopold Krauss Elka / Karl Robitschek

Schuld war nur der Bossa-Nova



Als die kleine Jane grade achtzehn war
Führte sie der Jim in die Dancing Bar
Doch am nächsten Tag fragte die Mama
„Kind, warum warst du erst heut' Morgen da?“

Schuld war nur der Bossa Nova. Was kann ich dafür?
Schuld war nur der Bossa Nova - bitte glaube mir.
Denn wenn einer Bossa Nova tanzen kann
Dann fängt für mich die große Liebe an.
Schuld war nur der Bossa Nova, der war Schuld daran.

War's der Mondenschein? Na na, der Bossa Nova
Oder war's der Wein? Na na, der Bossa Nova.
Kann das möglich sein, yeah yeah,
der Bossa Nova war Schuld daran.

Doch die kleine Jane blieb nicht immer klein
Erst bekam sie Jim, dann ein Töchterlein
Und die Tochter fragt heute die Mama
„Seit wann habt ihr euch gern, du und Papa?“

Schuld war nur der Bossa Nova. Was kann ich dafür?
Schuld war nur der Bossa Nova. Bitte glaube mir.
Denn wenn einer Bossa Nova tanzen kann
Dann fängt für mich die große Liebe an
Schuld war nur der Bossa Nova
Der war Schuld daran

War's der Mondenschein? Na na, der Bossa Nova ...

Songwriter: Barry Mann / Cynthia Weil / Georg Buschor

Seemann lass das Träumen



Seemann, laß' das Träumen,
denk nicht an zu Haus
Seemann, Wind und Wellen
rufen Dich hinaus

Deine Heimat ist das Meer
Deine Freunde sind die Sterne
über Rio und Schanghai
über Bali und Hawaii
Deine Liebe ist dein Schiff
Deine Sehnsucht ist die Ferne
und nur ihnen bist du treu - ein Leben lang

Seemann, laß' das Träumen
denke nicht an mich
Seemann, denn die Fremde
wartet schon auf dich

Deine Heimat ist das Meer
Deine Freunde sind die Sterne
über Rio und Schanghai
über Bali und Hawaii
Deine Liebe ist dein Schiff
Deine Sehnsucht ist die Ferne
und nur ihnen bist du treu - ein Leben lang

Songwriter: Scharfenberger Werner / Busch Fini

Foto: wikimedia commons, Rangabzeichen der Streitkräfte der DDR-NVA/VM, Autor: Spieß 950, bearbeitet

Steig in das Traumboot der Liebe

Steig in das Traumboot der Liebe,
fahre mit mir nach Hawaii.
Dort auf der Insel der Schönheit
wartet das Glück auf uns zwei.

Die Nacht erzählt uns ein Märchen
und macht das Märchen auch wahr
Steig in das Traumboot der Liebe,
bald sind wir beide ein Paar.

Leise rauscht das Meer
und leise singt der Wind
alles wird so hell
duftet blütenschwer.
Eine Melodie
ist heut' in uns erwacht
eine Melodie der Nacht.

Steig in das Traumboot der Liebe,
fahre mit mir nach Hawaii.
Dort auf der Insel der Schönheit
wartet das Glück auf uns zwei.

Die Nacht erzählt uns ein Märchen
und macht das Märchen auch wahr.
Steig in das Traumboot der Liebe
bald sind wir beide ein Paar.



T+M: Caterina Valente 1956

Tanze mit mir in den Morgen

Tanze mit mir in den Morgen
Tanze mit mir in das Glück
In deinen Armen zu träumen
Ist so schön bei verliebter Musik.



„Darf ich bitten zum Tango um Mitternacht?“
Fragte ich Susann. Sie sah mich nur an.
Und ich wusste, dass sie mich so glücklich macht
Wie's nur eine im Leben kann.

Tanze mit mir in den Morgen
Tanze mit mir in das Glück
In deinen Armen zu träumen
Ist so schön bei verliebter Musik.

„Darf ich bitten zum Tango um Mitternacht?“
Sprach ein Kavalier nachts darauf zu ihr.
Er war schneller und hat sie nach Haus gebracht.
Doch ich träumte nur noch von ihr.

In deinen Armen zu träumen
Ist so schön bei verliebter Musik
„Darf ich bitten zum Tango um Mitternacht?“
Ruf ich bei Susann schon am Morgen an.

Hat sie mich auch deswegen oft ausgelacht
Wenn es zwölf ist lacht sie mich an.
Tanze mit mir in den Morgen
Tanze mit mir in das Glück.
In deinen Armen zu träumen
Ist so schön bei verliebter Musik.

Songwriter: Karl Goetz / Kurt Hertha

Tiritomba

Mandolinen und Gitarren hell erklingen
Musikanten fröhlich singen
Alle Burschen, alle Mädchen gehen zum Reigen
Und mein Liebster ist dabei.

Tiritomba, Tiritomba
Immer möchte ich in deine Augen sehen
Tiritomba, Tiritomba
Denn die Liebe ist so schön (2x)

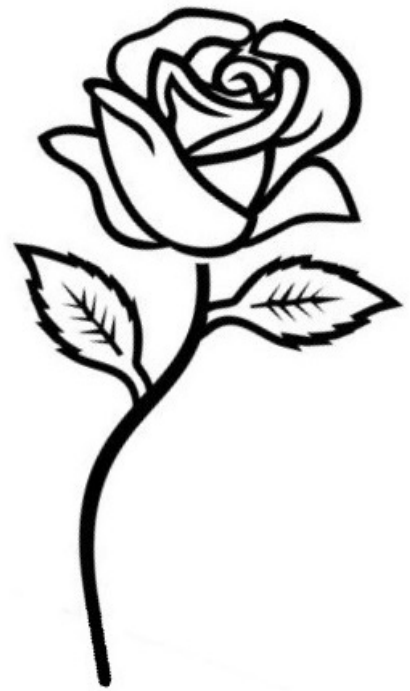
Und er sprach zu mir von Treue und von Liebe
Ach, wenn's immer doch so bliebe
Gab ein Ringlein mir und eine rote Rose
In der schönsten Nacht im Mai.

Tiritomba, Tiritomba
Einmal möcht ich noch in deine Augen sehen
Tiritomba, Tiritomba
Denn die Liebe ist so schön (1x)

Eines Tages aber kam er nicht mehr wieder
Es verklungen all die Lieder
Und verblüht ist auch die dunkelrote Rose
Denn das Ringlein brach entzwei.

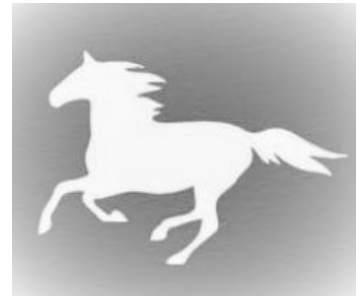
Tiritomba, Tiritomba
Einmal möcht ich noch in deine Augen sehen
Tiritomba, Tiritomba
Denn die Liebe ist so schön.

Songwriter: R. Sarc / Gesungen von: Margot Eskens
Grafik: Quelle: wikimedia commons



Vier Schimmel, ein Wagen

Hüh-a-hoh - Es lacht der blaue Himmel
Hüh-a-hoh - Weit fort vom Stadtgewimmel
Hüh-a-hoh- Zieht an und lauft ihr schnellen Schimmel
Niemals war die Welt so wunderschön.



Vier Schimmel, ein Wagen
Vier Räder, die uns tragen
Sie singen und bringen uns beide ins Glück
Hüh-a-hoh - Von fern die Berge grüßen
Hüh-a-hoh - Im Tal die Bäche fließen
Hüh-a-hoh - Dein roter Mund der ist zum Küssen.

Niemals war die Welt so wunderschön
Vier Schimmel, ein Wagen
Vier Räder, die uns tragen
Sie singen und bringen uns beide ins Glück

Hüh-a-hoh - Im Trab mit losen Zügeln
Hüh-a-hoh - Vorbei an Wald und Hügeln
Hüh-a-hoh - Mein Held hat große bunte Flügel.

Niemals war die Welt so wunderschön
Vier Schimmel, ein Wagen
Vier Räder, die uns tragen
Sie singen und bringen uns beide ins Glück.

Vier Schimmel, ein Wagen
Vier Räder, die uns tragen
Sie singen und bringen uns beide ins Glück
Sie singen und bringen uns beide ins Glück.

Songwriter: Norman Petty / Peter Kaegbein

Von den blauen Bergen kommen wir

Von den blauen Bergen kommen wir,
Und wir fangen selbst den stärksten Stier.
Auf dem Rücken unsrer Pferde
Reiten wir wohl um die Erde,
Von den blauen Bergen kommen wir.
|: Singen jaja jippi jippi jeh, :|
Singen jaja, jippi jippi jaja,
Jippijippi jaja, jippi jippi jeh!



Von den blauen Bergen kommen wir,
Von den blauen Bergen, ach so weit von hier.
Mag die Welt im Schlaf sich wiegen,
Wir sind nicht vom Pferd zu kriegen:
Von den blauen Bergen kommen wir.
|: Singen jaja jippi jippi jeh, :| Singen jaja, jippi jippi jaja ...

Colt und Whisky liebt ein Cowboy sehr,
Girls und Mustangs und noch vieles mehr;
Denn das sind ja scharfe Sachen,
Die ihm immer Freude machen,
Von den blauen Bergen kommen wir.
|: Singen jaja jippi jippi jeh, :| Singen jaja, jippi jippi jaja ...

Von den blauen Bergen kommen wir,
Von den Bergen, ach so weit von hier.
Auf den Rücken uns'rer Pferde
Reiten wir wohl um die Erde,
Von den blauen Bergen kommen wir.
|: Singen jaja jippi jippi jeh, :| Singen jaja, jippi jippi jaja ...

Von den blauen Bergen kommen wir,
Von den blauen Bergen, ach so weit von hier.
Reisen, das ist unsre Wonne,
Scheint auch noch so heiss die Sonne,
Von den blauen Bergen kommen wir.
|: Singen jaja jippi jippi jeh, :| Singen jaja, jippi jippi jaja ...

Weißer Rosen aus Athen



Weißer Rosen aus Athen
sagen dir Auf Wiederseh'n
Der Tag erwacht,
die Sonne, sie kommt wieder
und wieder kommt nun auch der Abschied für uns zwei.
Nun fährt dein Schiff hinaus mit Wind und Wogen
Doch es sind Grüße aus der Heimat mit dabei.

Weißer Rosen aus Athen
Sagen dir komm recht bald wieder
Sagen dir Auf Wiederseh'n
Weißer Rosen aus Athen

Weißer Rosen blüh'n an Bord
In der weiten, weiten Ferne
Blüh'n für dich allein so schön
Weißer Rosen aus Athen

Im fernen Land, wo keiner auf dich wartet
Da seh'n die Sterne in der Nacht ganz anders aus.
Dort ist die Welt so fremd und du bist einsam
Darum begleiten dich heut' Blumen von zu Haus.

Weißer Rosen aus Athen
Sagen dir komm recht bald wieder
Sagen dir Auf Wiederseh'n
Weißer Rosen aus Athen

Auf Wiederseh'n, auf Wiederseh'n!

Weißer Hollunder

Weisser Holunder, er blühte im Garten
als über's Jahr glücklich ich war
Er sagt zum Abschied ich soll auf Ihm warten
denn über's Jahr sind wir ein Paar
Nun wird er weiß, der Holunder, das Jahr ist vorbei
Ich glaubt' an das Wunder von Liebe und Treu



Weisser Holunder blüht wieder im Garten
Du bleibst mir treu, blühst immer aufs neu'

Im Garten, ein Mädchen, mit fröhlichem Sinn,
es wartet voll Sehnsucht auf Ihn, nur auf Ihn.
Es blühen die bunten Blumen im leuchtenden Kleid,
im Baum die Amsel
singt Ihre Lieder von Liebe und Leid

Nun wird er weiß, der Holunder, das Jahr ist vorbei
Ich glaubt an das Wunder von Liebe und Treu

Weisser Holunder blüht wieder im Garten
Du bleibst mir treu, blühst immer aufs neu'.

Gitta Lind 1957

Zwei kleine Italiener

Eine Reise in den Süden
ist für andre schick und fein
doch zwei kleine Italiener
möchten gern zu Hause sein.

Zwei kleine Italiener
Die träumen von Napoli
Von Tina und Marina
Die warten schon lang auf sie

Zwei kleine Italiener
Die sind so allein
Eine Reise in den Süden
Ist für andre schick und fein
Doch die beiden Italiener
Möchten gern zuhause sein.

Oh Tina, oh Marina wenn wir uns einmal wiedersehen
Oh Tina, oh Marina dann wird es wieder schön

Zwei kleine Italiener vergessen die Heimat nie.
Die Palmen und die Mädchen am Strande von Napoli.
Zwei kleine Italiener die sehen es ein:
Eine Reise in den Süden ist für andre schick und fein.
Doch die beiden Italiener möchten gern zuhause sein.

Oh Tina, oh Marina wenn wir uns einmal wiedersehen
Oh Tina, oh Marina dann wird es wieder schön.

Zwei kleine Italiener am Bahnhof, da kennt man sie.
Sie kommen jeden Abend zum D-Zug nach Napoli.
Zwei kleine Italiener die schau'n hinter drein
Eine Reise in den Süden ist für andre schick und fein.
Doch die beiden Italiener möchten gern zuhause sein.

Oh Tina, oh Marina wenn wir uns einmal wiedersehen
Oh Tina, oh Marina dann wird es wieder schön

Songwriter:

Christian Bruhn / Dobschinski Wal / Gabriel Herbert / Georg Buschor / Gerlitz Carsten / Kohring Heinz / Kurt Drabek

